



FORUM SOCIO-CULTURALE DEL LOCARNESE RAPPORTO D'ATTIVITÀ 2022

Indice

1. Introduzione
2. Organizzazione e struttura
3. Rinnovi e migliori degli spazi
4. Attività delle aree
5. Soci e organizzazioni coinvolte
6. Conclusioni

Forum socio-culturale del Locarnese
% Spazio Elle
Piazza G. Pedrazzini 12, 6600 Locarno
forum@ellelocarno.ch

1. Introduzione

Per introdurre il rapporto di attività dell'anno passato, è doveroso notare che per il Forum Socio-culturale del Locarnese, l'anno 2022 è stato quello dell'effettiva, seppur graduale, ripresa dalla pandemia di covid-19.

L'inizio del 2022 è stato ancora in parte limitato dagli ultimi effetti della pandemia, sebbene le restrizioni ufficiali fossero state notevolmente allentate. Le attività socio-culturali hanno stentato a riacquistare il ritmo originale e a riconquistare il proprio pubblico, in maniera ancora molto significativa fino all'estate. Generalmente la dimensione che ha risentito di più della pandemia è quella spontanea, che caratterizzava alcuni eventi più "sociali" e storici di ELLE come il Free Day o il Brunch domenicale.

Ciononostante, possiamo dire che si è trattato di un anno in ripresa, con la riattivazione di corsi, eventi e altri, nuovi progetti che hanno trovato sede nella casa di Spazio ELLE.

Per l'anno 2022 il comitato è stato rinnovato con un nuovo membro, Luana Kautz, che ha sostituito Francesca Estrada. Altri nomi saranno proposti all'Assemblea Generale 2023. È stato anche il primo anno della nuova organizzazione del comitato con la divisione dei compiti per settori e aree, per ottimizzare le risorse umane e l'organizzazione all'interno del comitato, così come verso i soci e gli utenti.

2. Organizzazione e struttura

Alla fine del 2021, una nuova strategia è stata elaborata per l'organizzazione del comitato del Forum, al fine di ottimizzare le risorse umane dell'associazione. Ricordiamo che il comitato è composto esclusivamente da membri volontari.

L'anno 2022 è dunque stato quello della messa in pratica di questo nuovo modello, che riassumiamo brevemente.

I compiti dei membri di comitato sono stati organizzati attribuendo ad ognuno di essi la responsabilità di un'area (una o più sale) all'interno di Spazio ELLE e/o di un settore (organizzativo).

Aree:

Sala Grande e residenze: Marco Cupellari

Sala Piccola: Andrea Olgiati

Ateliers: Francesca Estrada, poi Luana Kautz

Media Lab: Pietro Tafaro

Spazio socialità (Cucina + Sala Incontro): Spazio libero

Tra le responsabilità della gestione delle aree rientra l'ordinaria supervisione degli spazi (disponibilità del materiale, cura delle sale, eccetera), ma anche una responsabilità di programmazione (dare ad ogni area un profilo più riconoscibile anche per andare incontro ad esigenze più specifiche) ed una responsabilità economica (a fine anno, ogni area avrebbe dovuto portare delle entrate al Forum pre-concordate in comitato).

Le quote per area sono state ponderate secondo dimensione, posizionamento all'interno dell'edificio, durata e possibilità di utilizzo delle sale, secondo un piano comune concordato tra i membri del comitato che mira ad assicurare le entrate annuali necessarie al Forum per garantire la sostenibilità del progetto.

Ogni membro del comitato ha la possibilità di programmare le proprie attività, programmi, iniziative - che poi pure concorrono alla redditività dell'area, insieme alle proposte che giungono dagli utenti esterni.

In effetti, la divisione in aree ha avuto come obiettivo anche quello di specificare maggiormente l'ambito di utilizzo delle varie sale. Ci siamo voluti distanziare dall'idea di sale "multiuso", per poter offrire delle situazioni più adeguate alle diverse tipologie di utenti del Forum. A seconda della metratura, dotazione, e specificità della sala, una o l'altra possono essere più adatte a ospitare alcuni tipi di attività piuttosto che altre. Per esempio, arti performative, arti visive, musica, momenti d'incontro o di parola.

Oltre alle aree, i membri di comitato si sono fatti carico di un compito specifico relativo alla gestione dell'associazione, secondo quelli che internamente sono stati denominati "settori":

Settori:

Rapporti istituzionali: Sarah Schiesser

Finanze e Amministrazione: Andrea Olgiati

Logistica e Amministrazione: Marco Cupellari

Gestione soci: Francesca Estrada, poi Luana Kautz

Comunicazione: Pietro Tafaro

Ricordiamo che il comitato del Forum è stato coadiuvato da:

Il segretario Martin Mihaylov (l'unico collaboratore a percepire un compenso per il lavoro di segretariato generale)

Il contabile e revisore Giampiero Enderli

La revisora Nicoletta Ferrazzini

Questo primo anno di sperimentazione ha portato a dei risultati positivi, con una migliore organizzazione interna e una maggiore chiarezza sui compiti di ogni membro di comitato.

Per questa ragione prevediamo di mantenere il modello per l'anno 2023, aggiustando gli obiettivi interni di introito economico per ogni area secondo i risultati del 2022 ma anche secondo gli obiettivi singoli e generali per il 2023.

3. Ristrutturazioni generali

Durante l'anno 2022, sono state operate varie ristrutturazioni alle sale, al fine di meglio precisarne le possibilità di utilizzo, e renderle così più attrattive e meglio attrezzate per dei gruppi specifici. I lavori hanno toccato principalmente la Sala Grande, la Sala Piccola, gli spazi della Foresteria, l'ufficio del comitato al primo piano e il magazzino.

Nuovo ufficio

Il vecchio magazzino al primo piano è stato trasformato in un nuovo ufficio condiviso tra il Forum e la compagnia PerpetuoMobileTeatro, che ha trovato le risorse e gestito i lavori e che contribuisce alla gestione e alla programmazione della sala. Il locale è stato ritinteggiato, i miscelatori delle docce sono stati chiusi ed è stato creato un soppalco per il materiale tecnico; sono stati aggiunti scaffali e scrivanie, monitor e stampanti. Il nuovo ufficio, adiacente la Sala grande, contribuirà ad una migliore gestione della sala.

Sala Grande e foresteria

Sono stati effettuati lavori di ristrutturazione per permettere una più precisa profilazione della Sala Grande, che andasse incontro alle esigenze degli operatori e delle operatrici culturali che operano in maniera professionale nell'ambito della creazione e dell'attività pedagogica, ma anche dell'organizzazione di eventi. La dotazione audio-luci della Sala è stata implementata con un nuovo mixer audio, 8 quarzite per luce sala applicate al soffitto e regolate da un fader, un dimmer 24 canali e due microfoni. Il cablaggio di tutta la sala è stato rivisto e sistemato. Sedie, tavoli, una scala professionale, materassi per l'acrobatica, sono stati sistemati all'interno della Sala per essere facilmente accessibili e a disposizione di partner e utenti.

Nello spogliatoio, già utilizzabile e a disposizione e con 2 docce funzionanti, è stato ricavato uno spazio per materiali di pulizia dedicati esclusivamente alla Sala grande e implementati con l'acquisto di una nuova aspirapolvere.

Infine, uno dei locali al terzo piano, precedentemente destinato all'ufficio del Forum, è stato liberato per la creazione di una cucina indipendente, che andrà a completare la foresteria a disposizione degli ospiti, rendendola completamente indipendente. Stiamo lavorando per ottenere permessi e autorizzazioni. Nel frattempo gli ospiti potranno continuare ad usufruire della cucina condivisa al primo piano.

Grazie alla collaborazione con PerpetuoMobileTeatro, compagnia residente allo Spazio ELLE dal giugno 2022, è stato fatto un lavoro di promozione della Sala presso artisti e compagnie locali, nazionali ed internazionali, che sarà presentato in dettaglio nella descrizione delle attività.

Sala Piccola

Da un punto di vista logistico la sala ha beneficiato di diverse migliorie decorative, del materiale di pulizia e dell'arredo, rendendola uno spazio accogliente adatto a presentazioni di libri, workshop, laboratori di scrittura e altri incontri culturali.

In ottica di mantenere la multidisciplinarietà delle sale, ma cercando di offrire spazi che possano dare anche uno spazio adatto alla creazione artistica nell'ambito delle arti visive. Inoltre, sono stati disposti anche spazi di creazione artistica per le arti performative nel caso di progetti singoli o di piccoli gruppi, in base alla capienza della sala.

Per il 2023 sono stati previsti lavori per la Sala Incontro e la Cucina (area socialità); per Sala Piccola, sono stati individuati per il terzo trimestre 2023 degli interventi semplici ma efficaci per mantenere praticamente invariata la programmazione della sala, ma permettere di aumentare lo spazio a disposizione degli artisti residenti, viste anche le prossime collaborazioni in programma con altre realtà culturali del cantone come la Rada.

4. Attività delle aree

In questo capitolo verranno riassunte le attività che hanno animato le varie sale condivise gestite dal Forum.

a. Sala grande

In questa sala trovano spazio attività di operatori culturali professionisti, in particolare delle arti performative e della musica, ma anche proposte puntuali e regolari di associazioni e privati cittadini.

Come anticipato, grazie alla più stretta collaborazione con PerpetuoMobileTeatro, si è voluta incentivare l'utilizzo e la promozione della Sala come luogo di lavoro e di creazione per operatori e imprese culturali professionali, in particolare del settore arti sceniche e performative. Anche grazie alla disponibilità della foresteria, che può accogliere fino ad 8 ospiti e permettere così dei periodi di residenza creativa, lo Spazio ELLE rappresenta un unicum nel locarnese ed in Ticino.

Nel 2022 tutti i partner utilizzatori della Sala sono stati messi al corrente ed istruiti sulle implementazioni e sulle nuove dotazioni della Sala ed è stata rinnovata l'accoglienza alle loro rispettive attività. La sala è stata presentata a nuovi partner e promossa anche nel resto della Svizzera. In particolare, in occasione di un incontro con operatori e organizzatori di vari cantoni promosso dalla Borsa Svizzera degli Spettacoli 2022, a Thun, per condividere esperienze e metterle in rete, la Sala grande e la Foresteria per l'ospitalità di residenze di creazione e workshop intensivi è stata presentata e offerta come possibilità anche per professionisti e professioniste di altri cantoni.

Tra le residenze di creazione e gli eventi co-organizzati legati alle arti performative:

- La mossa del cavallo - Arti performative in residenza (Evento con cadenza annuale). Ospitalità di una residenza di creazione al femminile con debutto al Festival “La donna crea”, promosso da OSA! (Organico Scena Artistica) integrato da attività collaterali. L'artista ospite per il 2022 (febbraio-marzo) è stata l'attrice e regista italiana Valentina Bischi, che ha presentato una rivisitazione di “Die Panne” di F. Durrenmatt.
- “Dansonography” - Festa danzante Ticino (Maggio 2022). Performance immersiva organizzata e promossa in collaborazione con la Festa danzante.
- Storie nel buio - spettacolo sonoro per pubblico non vedente (Giugno 2022). Il progetto ha vinto il Premio EVENTI SUPSI 2022, è stato ospite in residenza creativa.
- Progetto di ricerca integrato (Agosto 2022). In collaborazione con l'artista Tania Simili e l'Accademia Teatro Dimitri, lo Spazio ELLE ha ospitato la prima tappa di un progetto di ricerca sul tema dell'intimo e politico, declinato attraverso il circo e l'estetica dei videogiochi. Il progetto, sostenuto anche dal Canton Vallese, è stato ospite in residenza allo Spazio ELLE.
- Workshop intensivi e residenziali di teatro con J. Martin Roy (Improvvisazione teatrale) e PerpetuoMobileTeatro (Teatro fisico e composizione).

Durante l'anno, la sala è stata inoltre regolarmente utilizzata per eventi ed attività puntuali e regolari di cinema, arti performative, musica, artigianato e iniziative legate alla sostenibilità.

- Festival du film vert - evento culturale e ambientale
- Corsi regolari di Tai Chi e Balfolk ogni giovedì da settembre a giugno
- “IncontrArti”, laboratorio a cadenza settimanale di teatro per migranti, a cura dell'associazione culturale Geamondo
- Milonghe aperte a cura di Francesco Tagliabue
- Workshop intensivi e serate a ballo a cura di Folk Factory
- Incontri di danza libera - cosmic dance
- Concerti di musica improvvisata a cura di Frequenze libere
- Musica Furba - concerti a cura del collettivo fishnet
- Concerto Creazium
- Mercatino di arte e artigianato di giovani creativi ticinesi
- Scambio di abiti usati

b. Sala Piccola

Il 2022 ha visto un notevole incremento dell'occupazione della sala, contraddistinto da un importante varietà tematica tra le proposte.

La sala è gestita dal collettivo di insegnanti che forma la Scuola d'Arte - Mimesi, che si dedica alla promozione della pratica delle arti visive sul territorio. Durante l'anno accademico 2022-2023 la scuola nella sua attività, compresi gli eventi presso altre istituzioni, ha contato 110 appassionati d'arte che hanno preso parte alle attività proposte. In Sala Piccola, grazie alla dotazione e alle ristrutturazioni operate dalla scuola, la sala si presta ad attività sia legate all'ambito creativo, come a momenti di incontro, discussione, ma anche attività di movimento in piccoli gruppi.

- In Agosto ha avuto inizio la sperimentazione di atelier condiviso con un artista ticinese residente in corso di Master of Arts a Brera, per 3 mezze giornate a settimana. La residenza fissa, proseguita fino ad aprile 2023, ha funzionato, ma ha evidenziato la limitatezza degli spazi in occasione di residenze laboratoriali, continuative o non, dovute anche alla forma multiuso degli spazi.
- Le proposte in ambito di workshop indirizzati ad appassionati e professionisti del settore delle arti visive sono state molte e variegate. Sono stati proposti, dal collettivo di docenti e artisti attivi nella forma di Scuola d'arte - Mimesi, incontri formativi per docenti (e non) in formazione continua sui temi della stampa d'arte, della pittura sperimentale, della narrativa e delle tecniche di disegno.
- E' poi stato proposto un corso per i più piccoli, sul tema della narrativa e dell'illustrazione, coinvolgendo una giovane artista e illustratrice ticinese. Stesso discorso per un percorso dedicato all'arte scultorea a cura di un'altra giovane artista ticinese.
- Da febbraio, le attività legate alle arti performative nella forma di corsi fissi sono raddoppiate, per arrivare in marzo con 6 diverse attività proposte nella categoria del movimento e della salute.
- Diversi workshop sono stati organizzati da Geamondo; così come racconta il tuo quartiere dell'associazione Rusca e Saleggi, conferenze, presentazioni, assemblee politiche.
- Da gennaio 2023 ha avuto inizio anche la rassegna cinematografica organizzata da Daniele Luthi sul tema della musica nella rappresentazione cinematografica.

c. Area socialità

Per l'anno 2022, non è stato attribuito un responsabile per la Cucina e la Sala Incontro, principalmente per lasciare la Sala e la Cucina a disposizione come spazio comune per utenti e organizzazioni.

Una rassegna socio-culinaria che ha marcato l'anno 2022 è stata "A tavola con il mondo" di Agnese Zgraggen, in cui i cittadini erano invitati a pranzare in un ambiente conviviale gustando cibi cucinati da persone con passato migratorio.

Per il 2023, prevediamo comunque un responsabile di area, che sebbene avrà come tutti il compito di lasciare spazio alle proposte esterne, potrà provvedere a una migliore gestione degli spazi, incluse migliorie logistiche.

d. Media Lab

Il progetto Media Lab - Camera Oscura (all'ultimo piano di Spazio ELLE) non è stato riattivato nel 2022. A fine anno, a fronte di una mancata attività, il comitato ha deciso di riconvertire lo spazio aprendolo a nuove proposte.

Il comitato ha deciso di accogliere la proposta di Luca Wezel per uno studio di registrazione indipendente, che verrà lanciato nell'estate 2023. Luca Wezel inoltre sarà proposto come nuovo membro di comitato al posto di Pietro Tafaro.

e. Ateliers (piano -1)

Gli "ateliers" ovvero i locali nel livello seminterrato, sono dati in gestione stabile. Nell'atelier polvere continua a risiedere l'Oggettoteca, progetto lanciato nel 2020 da un gruppo di iniziativa, in collaborazione con il Forum. Nell'atelier acqua risiede il laboratorio di ceramica della signora Rossella Ennas.

Atelier polvere - Oggettoteca

Lo scopo di questo progetto è quello di mettere in comune degli attrezzi e degli oggetti che si utilizzano in maniera saltuaria, creando una comunità di utilizzatori per proporre un'alternativa ecologica ed economica di condivisione degli oggetti. L'Oggettoteca conta oltre 100 tesserati e più di 220 oggetti, ed è aperta regolarmente agli utenti che possono venire a prendere in prestito gli oggetti.

Al fine di facilitare la gestione e di rispondere meglio ai bisogni di questo progetto in continua crescita, a partire dalla primavera 2022 la responsabilità dell'Oggettoteca è passata dal Forum socio-culturale del locarnese all'associazione Basta poco, rimanendo però negli stessi locali.

Oltre alla gestione dell'Oggettoteca, il sabato si effettuano anche i "caffé riparazione", dove è possibile portare i propri oggetti per valutarne la riparazione ed effettuarla ove possibile a un prezzo modico - evitando così di buttare e acquistare nuovi prodotti.

Atelier Acqua - atelier di ceramica

Per quanto riguarda l'atelier Acqua, a fine 2021 è stato inaugurato un atelier di ceramica, che si è sviluppata ulteriormente nel 2022 con corsi e giornate di incontro.

f. Eventi generali

Come in passato, alcune collaborazioni richiedono l'utilizzo della totalità degli spazi del Forum. Gli introiti degli eventi in questione vengono retribuiti tra le varie sale secondo l'utilizzo e secondo le quote ponderate.

Durante il periodo estivo, come di consueto sono state ospitate le attività Open Doors del Locarno Film Festival. Al termine, all'interno e all'esterno (cortile) di ELLE, è stata accolta e installata la mostra fotografica di Gregory Terlikowski, una serie di offset pictures del backstage del film SEMRET di Caterina Mona, presentato in Piazza Grande durante il Festival del film di Locarno. La mostra è stata organizzata in collaborazione con la produzione del film, la ticinese Cinédokké.

Il cortile di ELLE è stato pure animato con musica e bevande durante il Film Festival, in collaborazione con Cambusa e con il team del progetto pop-up CIAK!

5. Soci

L'associazione Forum chiede il versamento della quota sociale come contropartita per chi organizza attività nei suoi spazi. Una buona parte dei soci sono quindi effettivi promotori di attività socio-culturali. Inoltre, a titolo volontario, utenti o sostenitori possono scegliere di associarsi.

Durante gli anni covid-19, anche il numero di soci ha subito un ribasso, ma con una leggera ripresa per il 2022. Possiamo contare su un centinaio di soci attivi.

Per il 2023, è nostra intenzione trovare nuove strategie per una più alta associazione da parte dei cittadini.

6. Conclusioni

Generalmente, ci riteniamo soddisfatti delle migliorie che sono state apportate sia all'interno dell'organizzazione del forum, che allo Spazio stesso, e della ripresa delle attività. Lo spazio è vivo, l'occupazione è aumentata e le proposte, come era stato sperato, sono variegate. L'obiettivo generale per il 2023 sarà quello di consolidare e migliorare quanto fatto finora.

In particolare, vogliamo impegnarci per migliorare la fruibilità delle sale e il servizio agli utenti. Per questo occorre un'ulteriore ottimizzazione delle risorse umane e economiche, in un circolo virtuoso.

Altrettanto, vogliamo continuare a promuovere una diversità delle attività all'interno di ELLE. Nuovi membri di comitato che verranno presentati all'Assemblea presenteranno progetti che potranno aumentare sia l'offerta culturale, che socio-culturale, che portare nuove possibilità ai creativi ticinesi, in particolare la gestione dell'area socialità e un nuovo utilizzo per il Media Lab.

Con la ripresa delle attività, speriamo di raggiungere un numero maggiore di soci, per ritessere il tessuto sociale che si articola attorno a uno spazio condiviso come il nostro.

Locarno, gennaio 2023